

**Сведения о первом официальном оппоненте
по диссертации на соискание учёной степени
доктора филологических наук
Федотовой Анны Александровны
«Рецептивные стратегии в прозе Н. С. Лескова»
по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Чернец Лилия Валентиновна
Ученая степень	доктор наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.08 теория литературы
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва в диссертационный совет	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова»
Должность	профессор кафедры теории литературы
Индекс	119991
Субъект РФ	г. Москва
Город	г. Москва
Улица	Ленинские горы
Дом	д.1
Телефон	(495) 939-10-00 (495) 939 32 48 кафедра теории литературы

E-mail

info@rector.msu.ru

Web-сайт

www.msu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях (согласно перечню российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук) за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Чернец Л. В. Человек в футляре: литературный тип и его вариации // Русская словесность. — 2014. — № 2. — С. 24–31.
2. Чернец Л. В. Типы "самодура" и "делового человека" в пьесах А. Н. Островского // Русская словесность. — 2014. — № 5. — С. 52–65.
3. XI поспеловские чтения герменевтика. Интерпретация. Текстология - в новом тысячелетии / Л. В. Чернец, О. Ю. Рождественская, О. В. Вовк и др. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2015. — № 1. — С. 223–232.
4. Чернец Л. В. Сигизмунд Кржижановский как теоретик литературы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. — 2016. — № 4. — С. 88–93.
5. Чернец Л. В. Волки и ...волки (типы самодура, делового человека и красавца мужчины в пьесах А.Н.Островского) // Русская словесность. — 2017. — № 2. — С. 23–30.
6. Чернец Л. В. О понятии "код" в литературоведении и о пейзажных кодах в произведениях И.С.Тургенева // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствознание. Филологические науки. — 2018. — № 2. — С. 76–81.